PRACTICANDO CON INKSCAPE

NÚMERO UNO

Figura 1

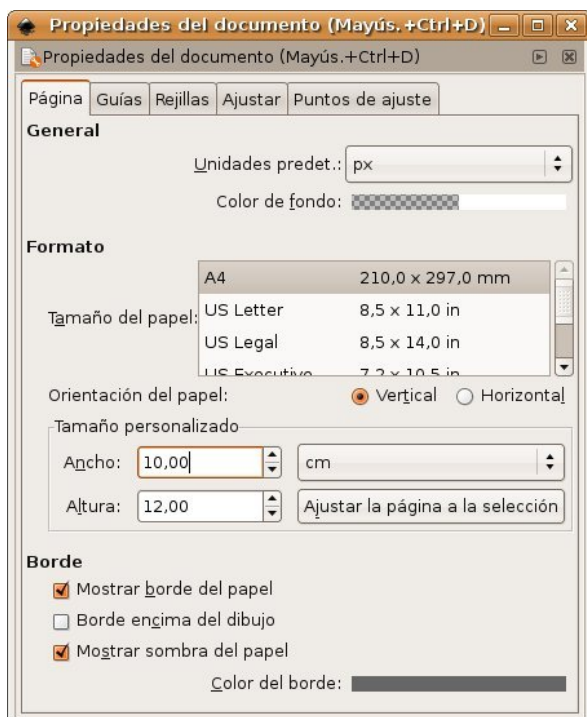


Figura 2

Seguí los pasos muy claramente explicados por heathenx en el video tutorial 021 ("Create webbing") en http://screencasters.heathenx.org y, basado en él, agregué algunos pasos más y el resultado se ve en la figura 1.

Es un humilde homenaje al Hombre Araña, uno de mis superhéroes preferidos de la infancia y adolescencia (el otro era Batman).

Veamos cómo hacerlo, paso a paso.

Paso 1

Vaya a Archivo/Propiedades del documento y defina el tamaño de la página de 10 cm de base y 12 cm de alto. (Figura 2)

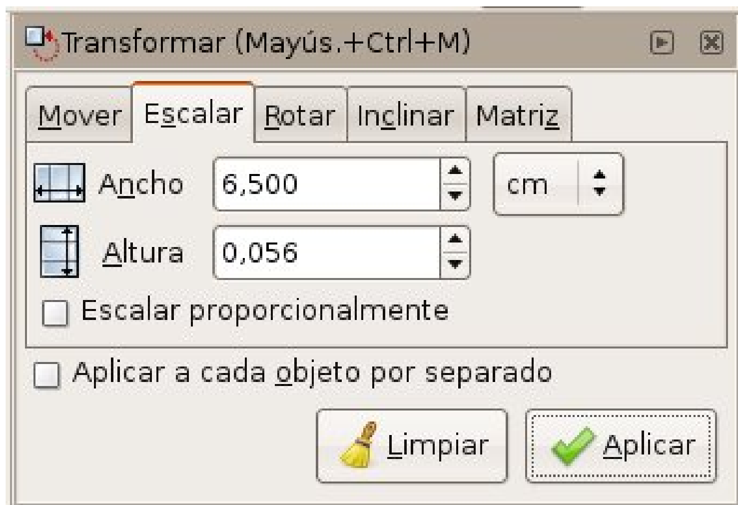


Figura 3

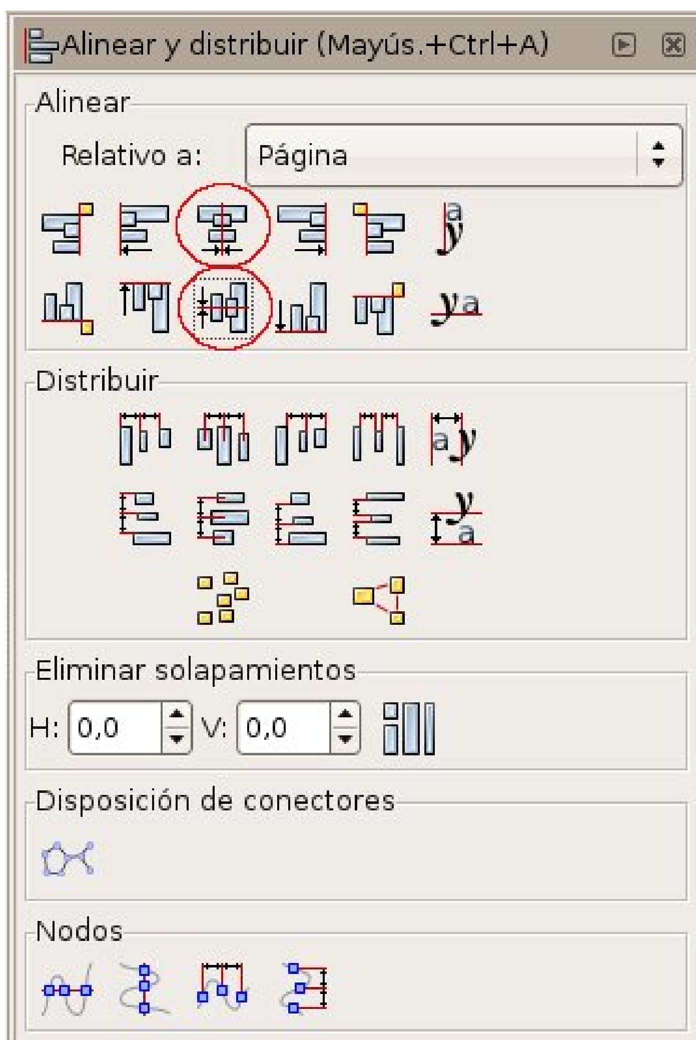


Figura 4

Paso 2

Con la herramienta de Curvas Bézier y líneas rectas, dibuje un segmento de recta horizontal. Para ello, haga un clic en la página, luego presionando CTRL, haga un doble clic para terminar el segmento. Con el segmento seleccionado, abra la ventana de Relleno y borde (MAY+ CTRL+F o Objeto/Relleno y borde...) y en Estilo de trazo elija en Ancho: 2px, en Unión: Unión redonda y en punta: Tope redondo. En Color de trazo aplique negro.

Con el segmento aún seleccionado, vaya a Objeto/Transformar (MAY+CTRL+M) y en la solapa Escalar ingrese 6,5 cm de ancho. (Figura 3) Luego centre el segmento con respecto a la página yendo a Objeto /Alinear y distribuir (MAY+CTRL +A), eligiendo la opción Página en Relativo a: y haciendo clic en los dos botones marcados con círculos rojos en la Figura 4.

Paso 3

Vamos a necesitar una copia del segmento colocado exactemente en el mismo lugar que el segmento original. Para ello, con el segmento original seleccionado, vamos a Edición/Duplicar (CTRL+D). Ahora, aunque a la vista no se ha producido ningún cambio, tenemos dos segmentos de recta iguales, uno sobre el otro y el de más arriba está seleccionado.

Haciendo un nuevo clic sobre el segmento seleccionado, aparecen en las esquinas de la selección los manejadores de rotación. Si arrastramos, por ejemplo, del manejador superior derecho hacia arriba mientras presionamos CTRL (para restringir la rotación a 15°) obtendremos lo que se ve en la Figura 5.

Nuevo documento 4 - Inkscape

Archivo Edición Ver Capa Objeto Trazo Texto Efectos Pizarra blanca Ayuda

X 65,825 Y 182,095 W 222,680 H 61,006 px

Transformar (Mayús.+Ctrl+M) Alinear y distribuir (Mayús.+Ctrl+A)

Relleno: Ninguno
Trazo: 1,83 O: 100 •Capa 1 Trayecto (2 nodos) en capa Capa 1. Pulse en la selección para conmut X: 302,36 Y: 432,93 Z: 116%

Figura 5

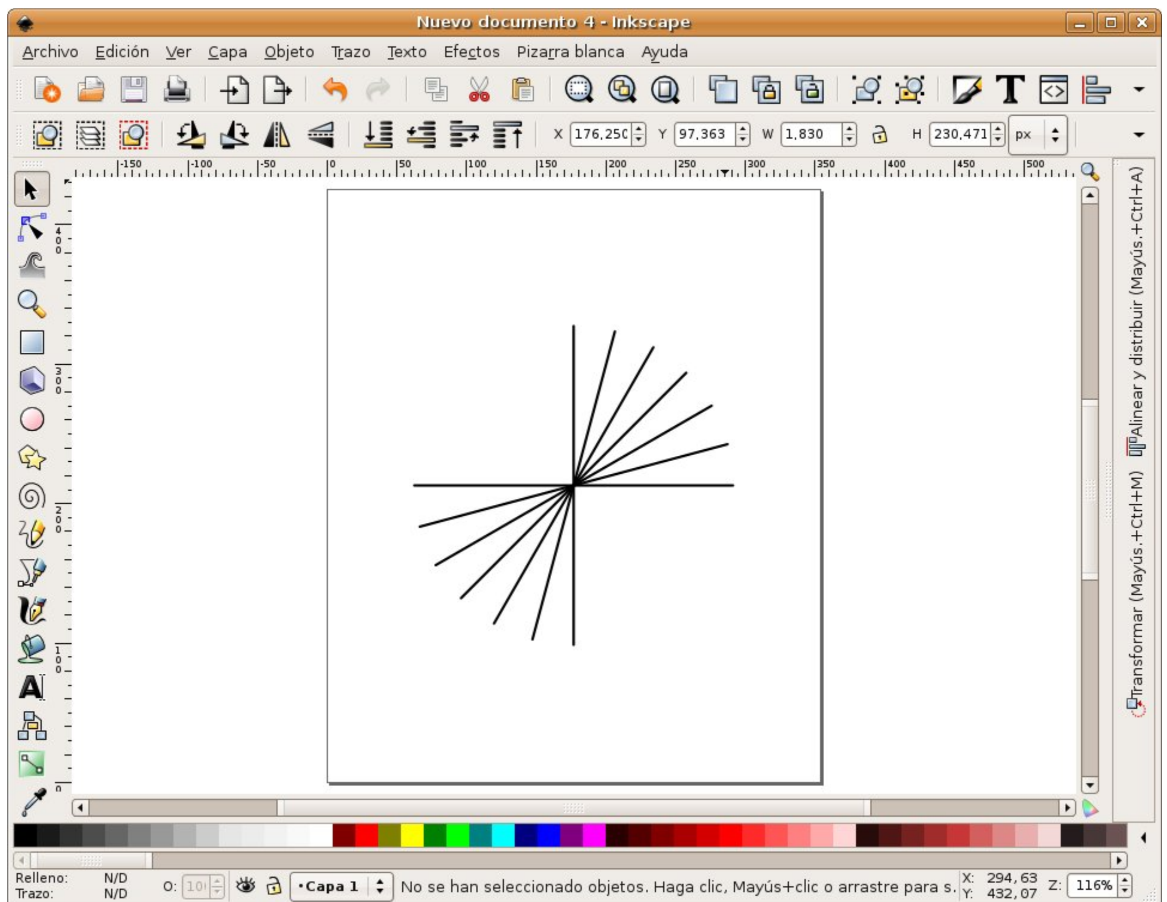


Figura 6

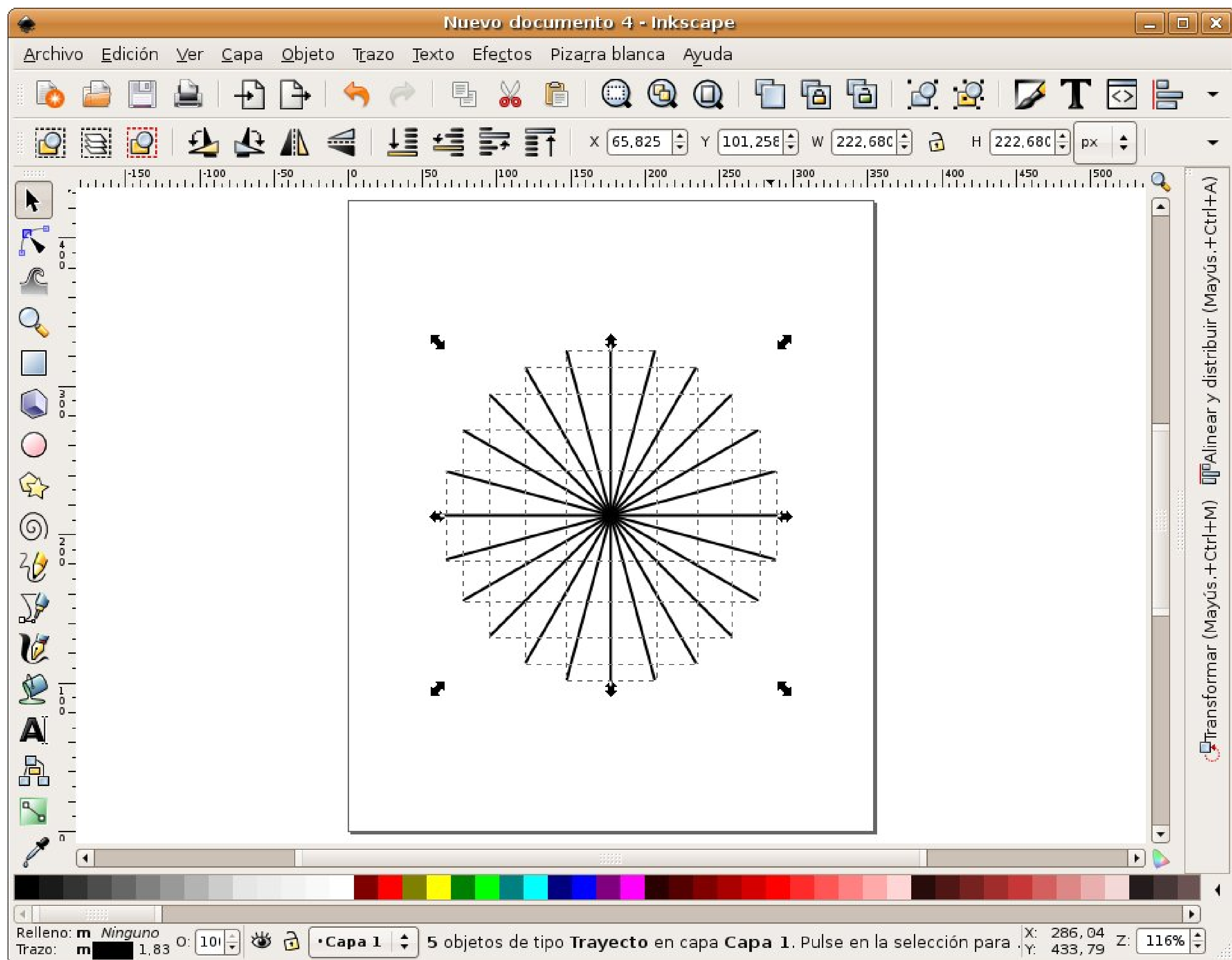


Figura 7

Paso 4

Repetimos el proceso 5 veces (duplicamos el nuevo segmento y lo rotamos presionando CTRL). Deberíamos obtener el dibujo de la Figura 6. En este punto, vamos a seleccinar los 5 segmentos que no son ni el horizontal ni el vertical. Para ello vamos haciendo clic en los segmentos que queremos seleccionar al tiempo que mantenemos la tecla MAY presionada. Para asegurarse que ha hecho correctamente la selección, lea abajo, en la barra de estado: debería decir "5 objetos de tipo Trayecto en Capa 1". Duplique la selección (CTRL+D). Ahora lo que está seleccionado son las 5 copias que vamos a rotar yendo a Objeto/Reflejo horizontal (H). En este momento debería tener algo como la Figura 7,

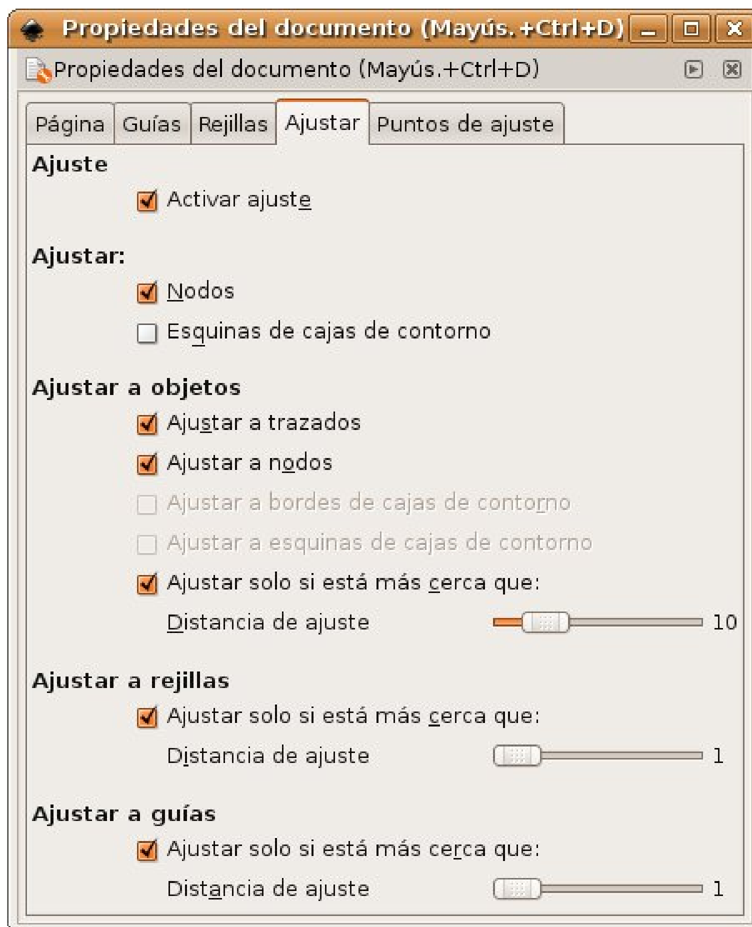


Figura 8

Paso 5

Para el próximo paso, previamente debemos ir a Archivo/Propiedades del documento (MAY+CTRL+D) y en la solapa Ajustar marcamos Ajustar a trazados y Ajustar a nodos y, además, marcamos la Distancia de ajuste en 10 (Figura 8).

Luego, con la herramienta de Curvas Bézier hacemos un clic cerca del extremo de uno de los segmentos (como definimos las opciones de Ajustar a los nodos, el nodo que agregamos al hacer clic se va a "pegar" al extremo del segmento. Luego vamos haciendo clics sucesivos cerca de los demás extremos de los segmentos, sin saltearnos ninguno. Como resultado obtendremos lo que vemos en la Figura 9.

Paso 6

Ahora viene el primer trabajo "manual" de este ejercicio. Con la

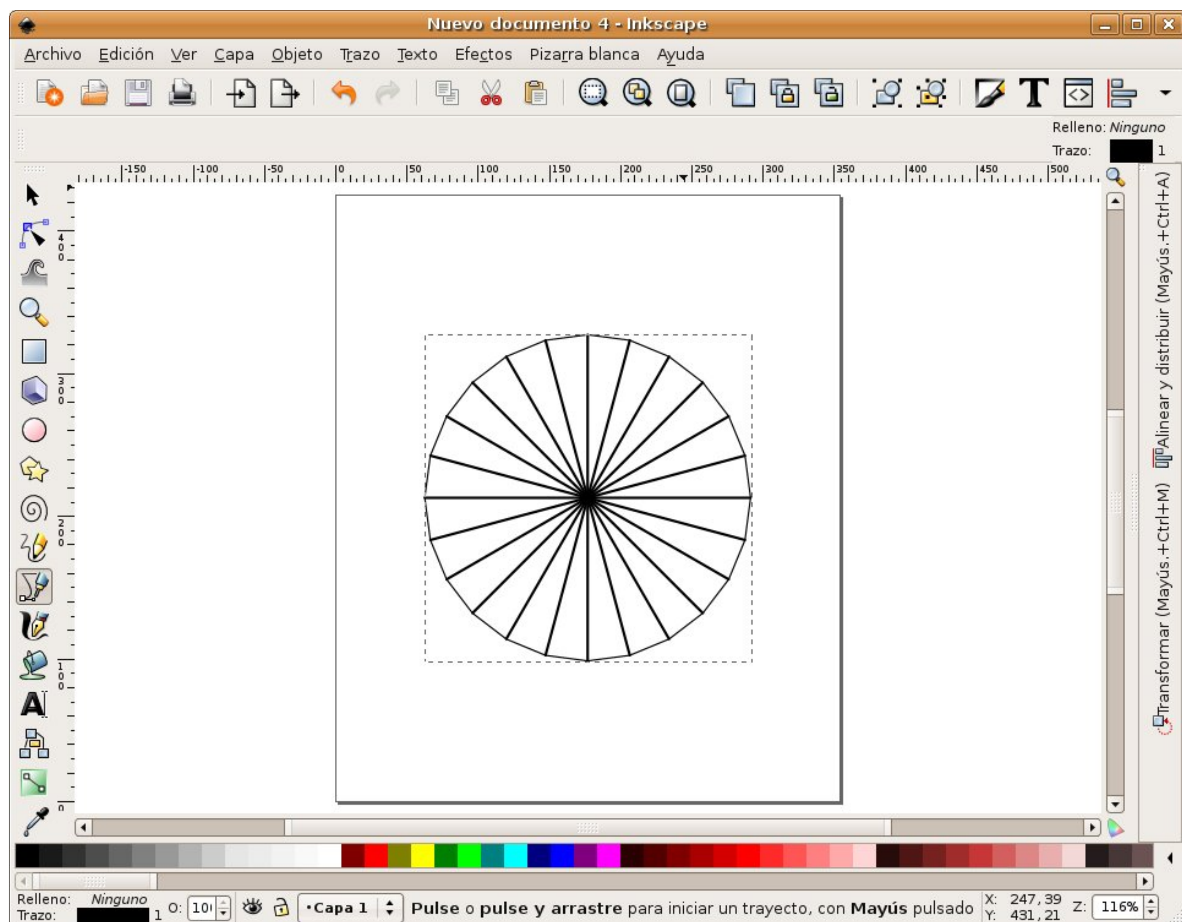


Figura 9

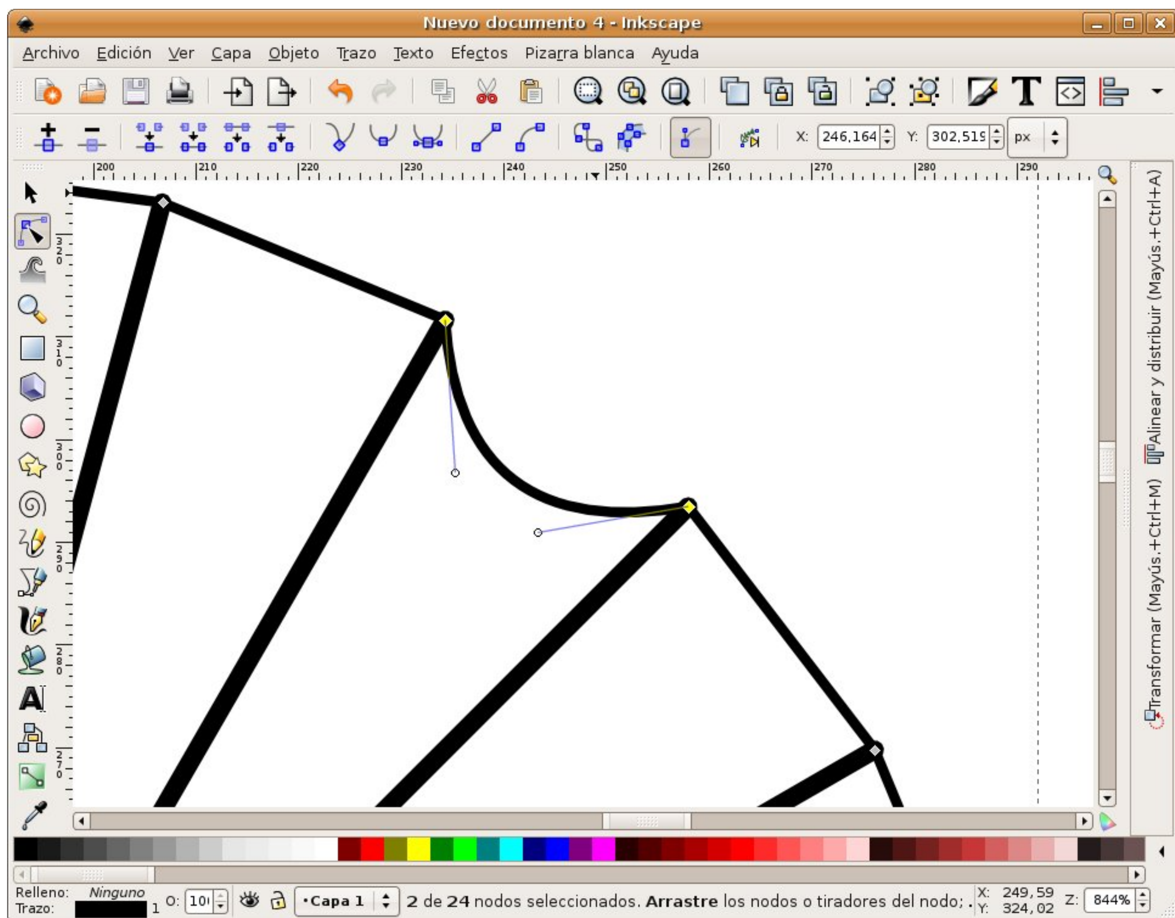


Figura 10

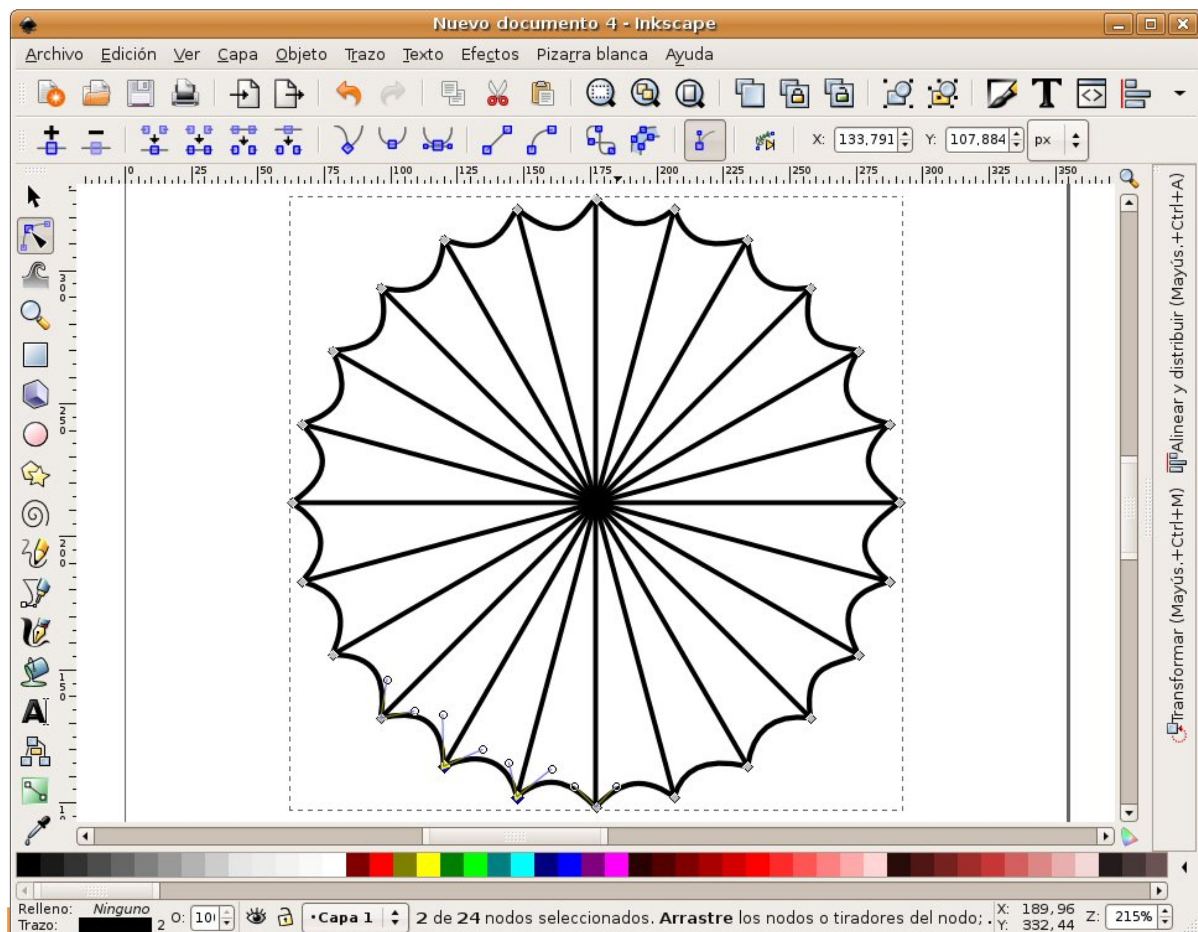


Figura 11

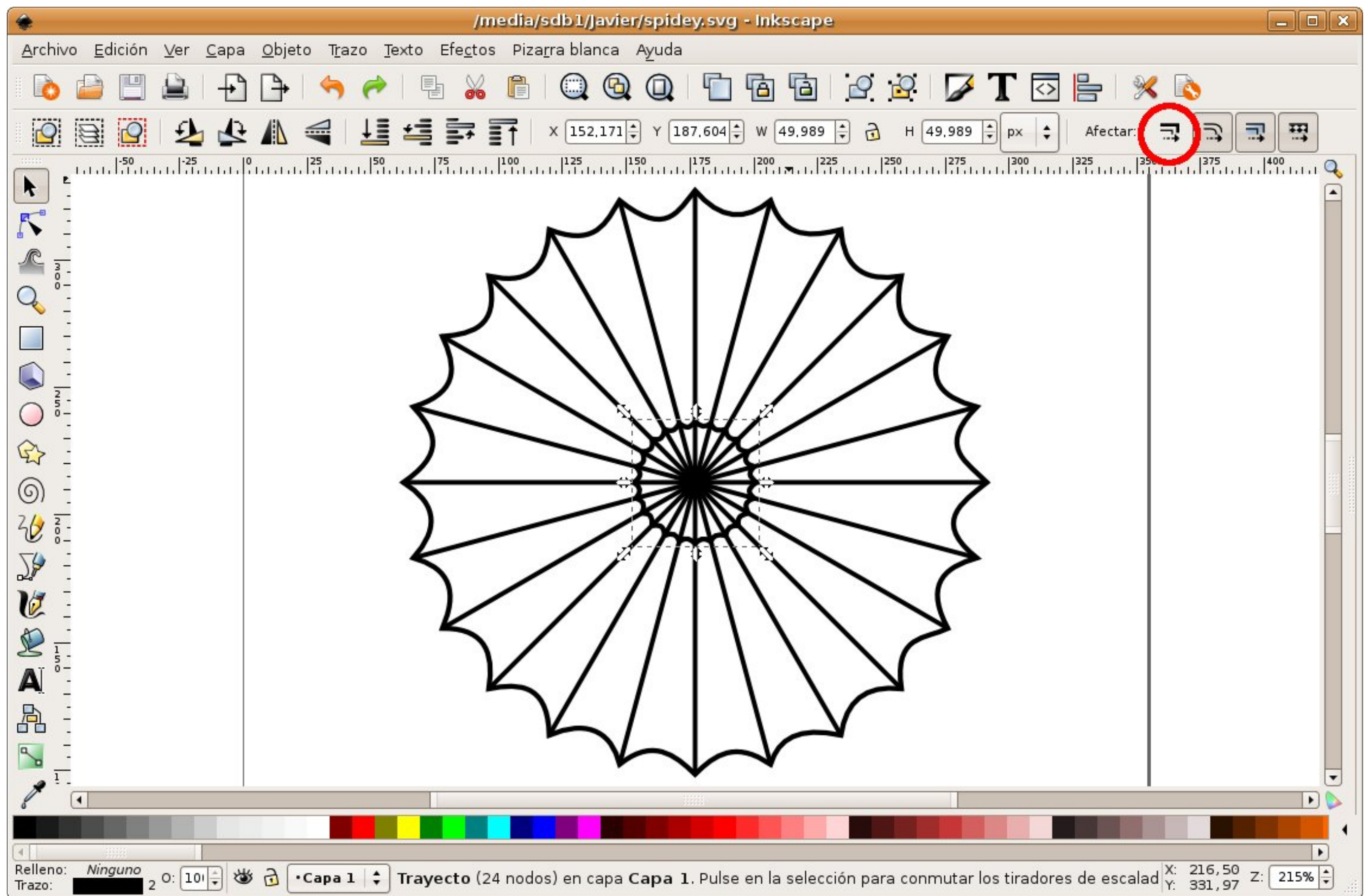


Figura 12

herramienta de manejo de nodos arrastramos desde la mitad de cada segmento de la figura creada en el punto 5 hacia el centro de la página. El resultado en cada segmento será similar al de la Figura 10. Como esta parte del ejercicio dependerá del “pulso” de cada uno, quizás convenga que utilice la lupa para ver mejor qué está haciendo. Al terminar de hacer este trabajo en los 24 segmentos y para que el trabajo quede como el de la Figura 11, aplíquele un grosor de 2 px al trazo.

Paso 7

Seguidamente, debemos duplicar la figura dibujada en el punto 5 y modificada en el punto 6. A la copia la achicamos como se ve en la Figura 12. Para ello arrastramos de uno de los manejadores de esquina hacia el centro de la página, al tiempo que mantenemos presionada las teclas CTRL y MAY. Para que la figura modificada quede del mismo grosor que el resto de los trazos, se puede:

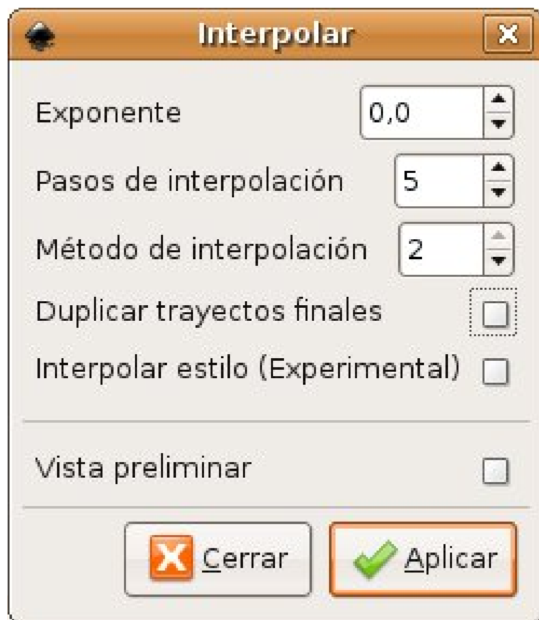


Figura 13

a) luego de reducida la copia, modificar el grosor del trazo nuevamente a 2px

b) asegurarse que antes de achicar la copia esté desactivado el botón de Afectar: Al escalar objetos escalar el ancho del trazo en la misma proporción (marcado con un círculo rojo en la Figura 12).

Paso 8

Si no lo hizo ya, conviene que guarde el documento en el disco. Ya se han realizado varios pasos y sería una pena tener que repetirlos todos sólo por no haber guardado el trabajo.

Seleccione la figura creada en los puntos 5 y 6 y su copia. Luego vaya a Efectos/Generar desde trayecto/Interpolar... y asegúrese que los valores son los mismos que aparecen en la Figura 13 y aplique. El resultado debería ser como el que se ve en la Figura 14.

Figura 14

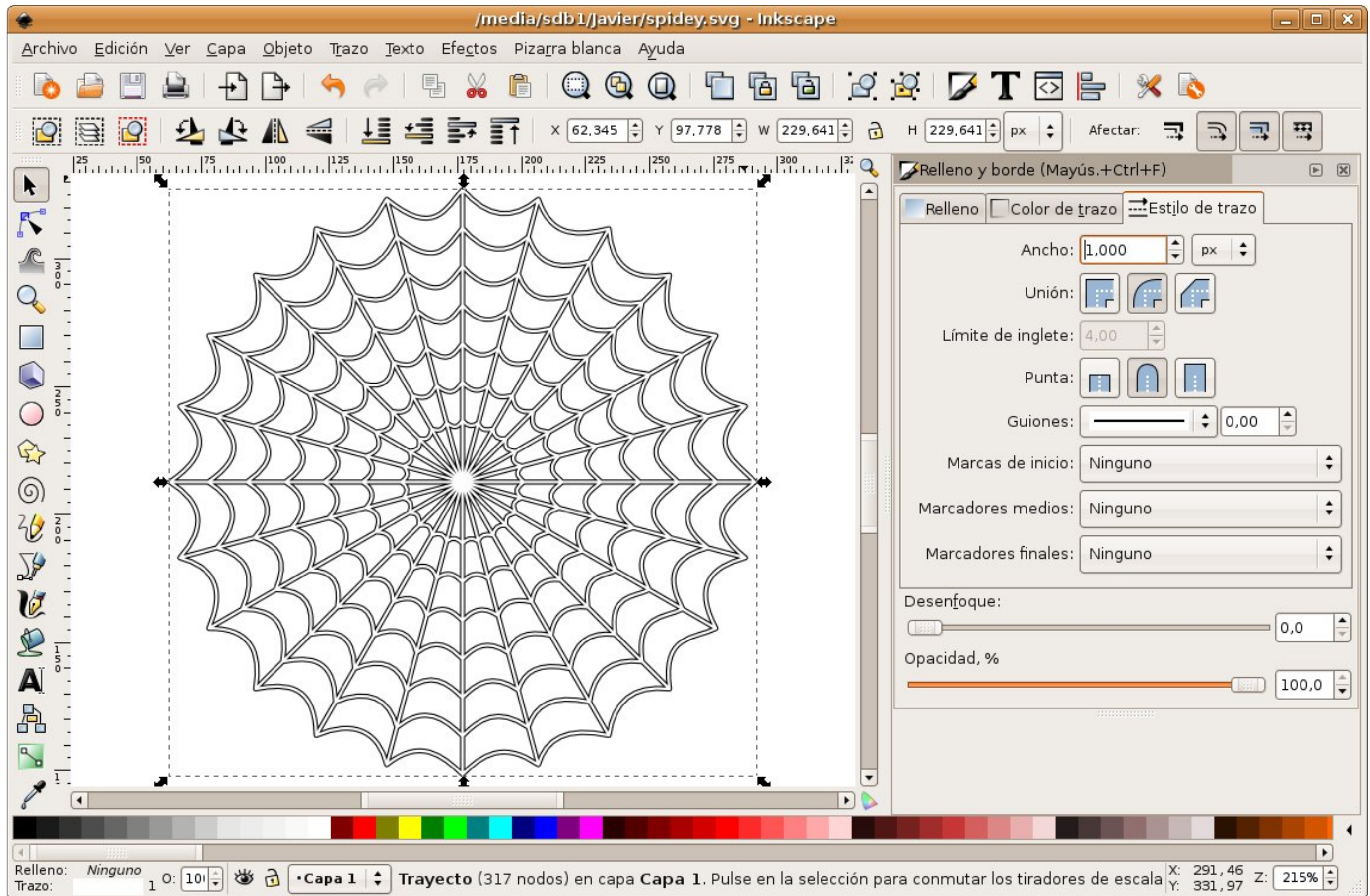


Figura 15

Paso 9

Si selecciona cualquiera de las figura intermedias generadas en la interpolación del paso anterior, verá que en la barra de estado dice: “Grupo de 5 objetos en Capa 1”. Así que vamos a desagrupar yendo a Objeto/Desagrupar (MAY+CTRL+G). Si selecciona todo Edición/Seleccionar todo (CTRL+A) en la línea de estado debería decir que hay “19 objetos de tipo Trayecto en capa Capa 1”.

Teniendo todos los objetos seleccionados, vamos a Trazo/Combinar (CTRL+K) de manera que lo que antes eran 19 objetos ahora es un único objeto. Quedó lista nuestra tela de araña.

Paso 10

Duplique la tela de araña terminada en el punto anterior. Yendo a Objeto/Relleno y borde... (MAY+CTRL+F) cambie el color del trazo a blanco y su grosor a 1 px como se ve en la Figura 15.

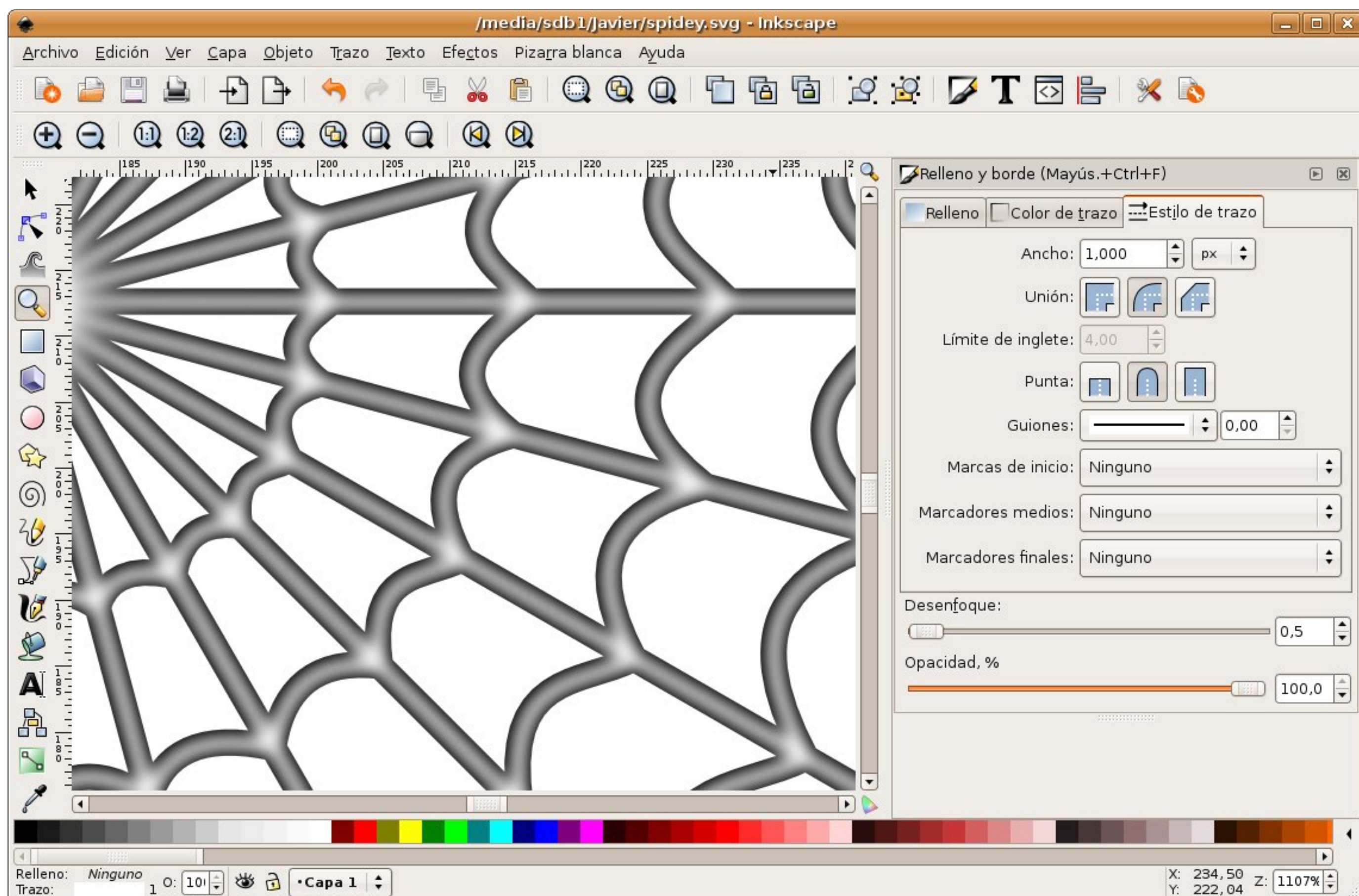


Figura 16

Para lograr la sensación de volumen, en la parte inferior de la ventana de Relleno y borde... dele Desenfoque con un valor de 0,5 (Figura 16). Luego, seleccione todo y agrupe (Objeto/ Agrupar o CTRL+G). Por las dudas de que haya movido algo sin querer, asegúrese de que el resultado sigue alineado al centro de la página utili-zando el mismo procedimiento que en el paso 2.



Figura 17

Paso 11

Con la herramienta de Crear círculos, elipses y arcos (F5), dibuje un círculo de 6,5 cm de diámetro. Para ello luego de dibujar una elipse aproximada, se puede ayudar con Objeto/Transformar... (MAY+CTRL+M) y en la pestaña Escalar ingrese 6,5 para Ancho y Altura y cm en la unidad de medida. Con el círculo seleccionado, abra la ventana de Relleno y borde... y en la solapa Estilo de trazo defina un ancho de 8,5 px y en la solapa Color de trazo, dele color negro.

En la pestaña Relleno, elija Gradiente radial (el cuarto botón de la parte superior) y elija el botón Editar. Se abre la ventana Editor de gradiente que en la parte superior tiene un menú desplegable con dos “stop”. Cada uno de ellos define los extremos del degradado. Con el primero seleccionado, ingrese el valor de color (en RGB) R: 255, G:0, B:0, A:255. (El valor A hace referencia a la opacidad. Con 255 queda totalmente opaco. Con valores menores se vuelve cada vez más transparente).

Luego seleccione el segundo “stop” e ingrese los valores R: 140, G:0, B:0, A:255, como se ve en la Figura 17.

Con el círculo seleccionado, active la herramienta Crear y editar

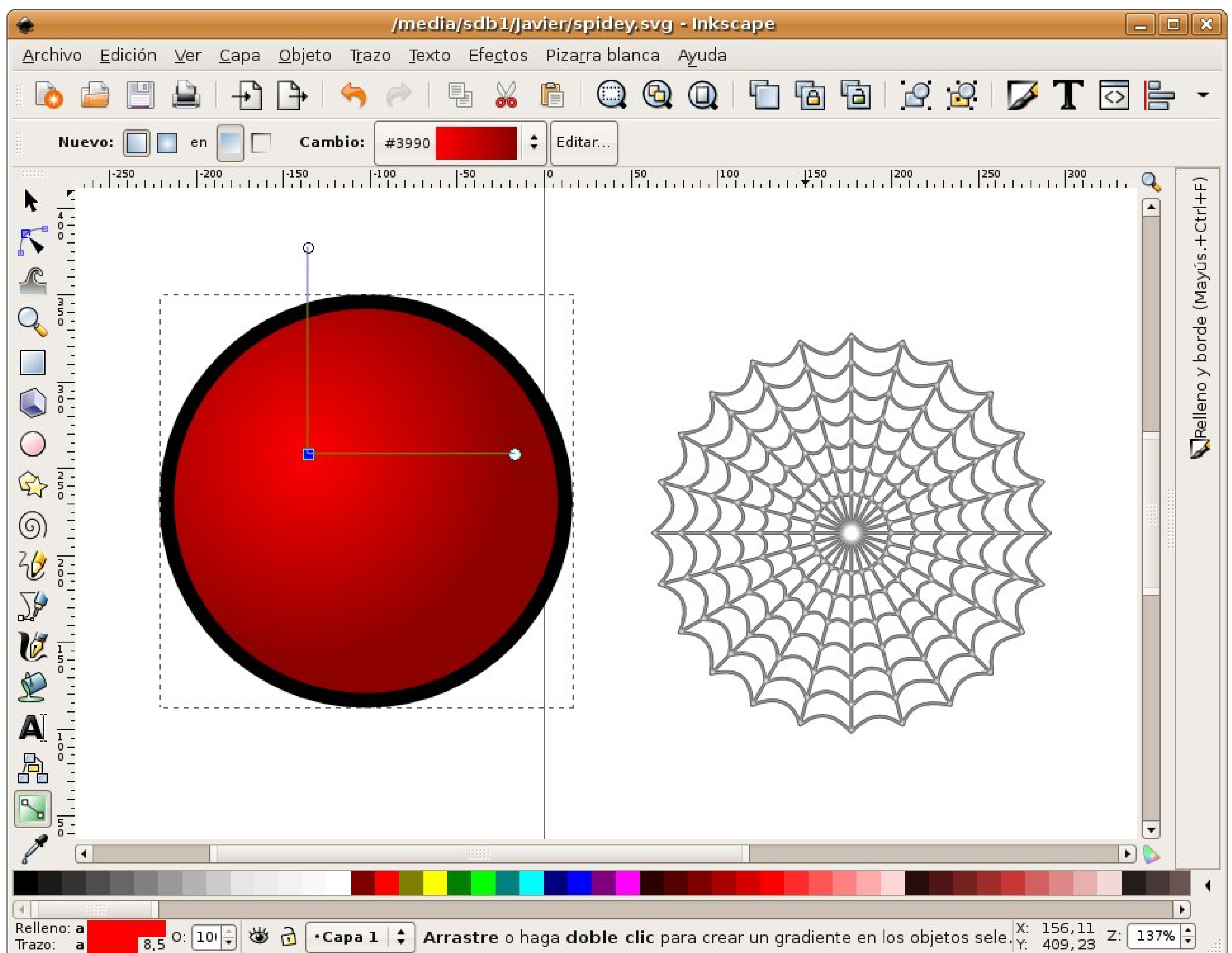


Figura 18

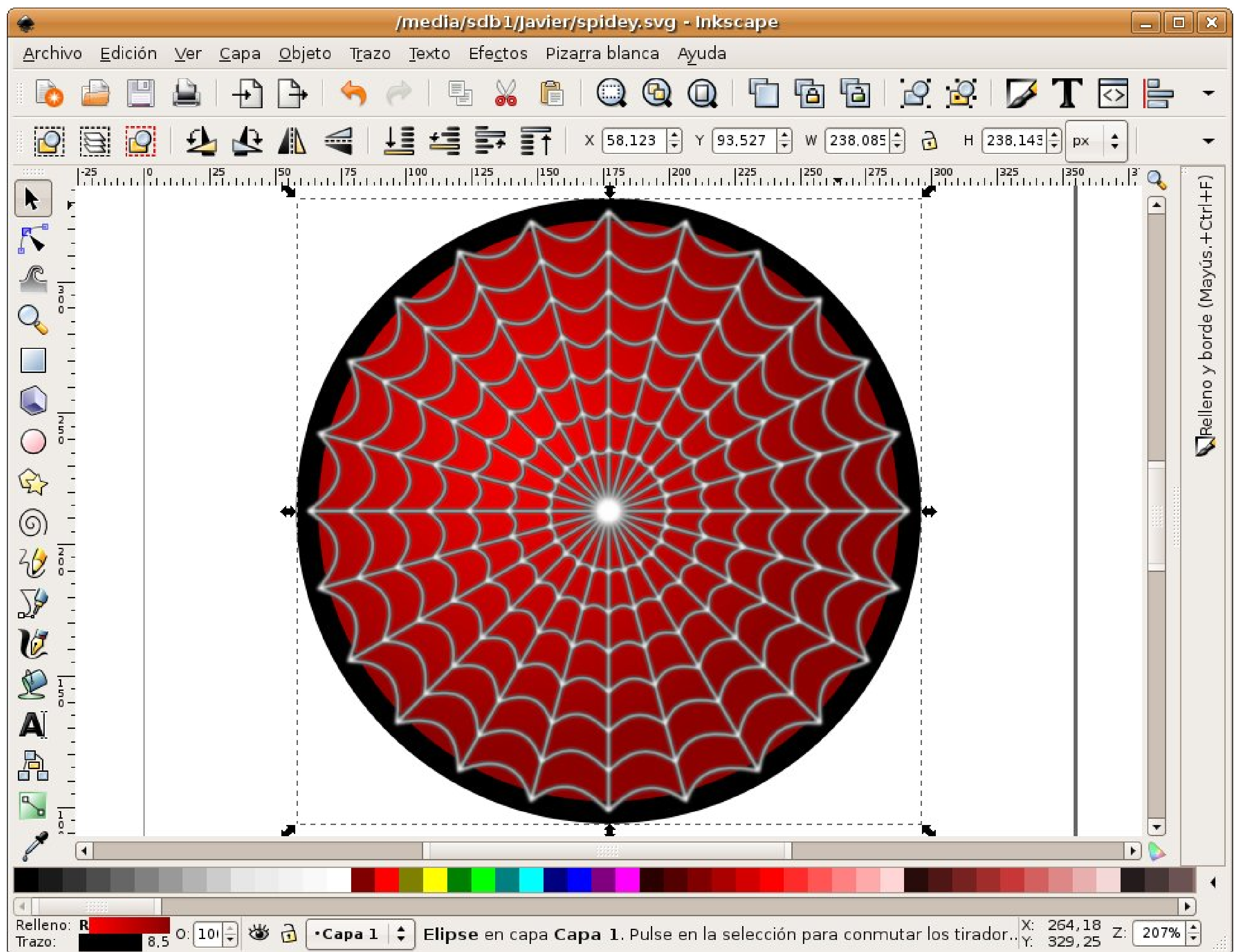


Figura 19

gradientes (CTRL+F1) y arrastre el centro del degradado hacia arriba y a la izquierda como se ve en la Figura 18.

Para terminar este paso, vamos a alinear el círculo recién creado al centro de la página, como se hizo en el paso 2 con el primer segmento de recta dibujado. Luego, como va a quedar tapando el dibujo de la tela de araña, lo enviaremos hacia atrás a través de Objeto/Bajar al fondo (tecla FIN). La Figura 19 ilustra el estado de nuestro trabajo. Llegado este punto, seleccione todo y agrupe.

Paso 12

Para hacer los ojos de Hombre Araña primero hay que dibujar un círculo de 3,5 cm de diámetro. Luego, duplíquelo (CTRL+D). A la copia muévala 1,75 cm hacia arriba, ayudándose de la solapa mover de la ventana

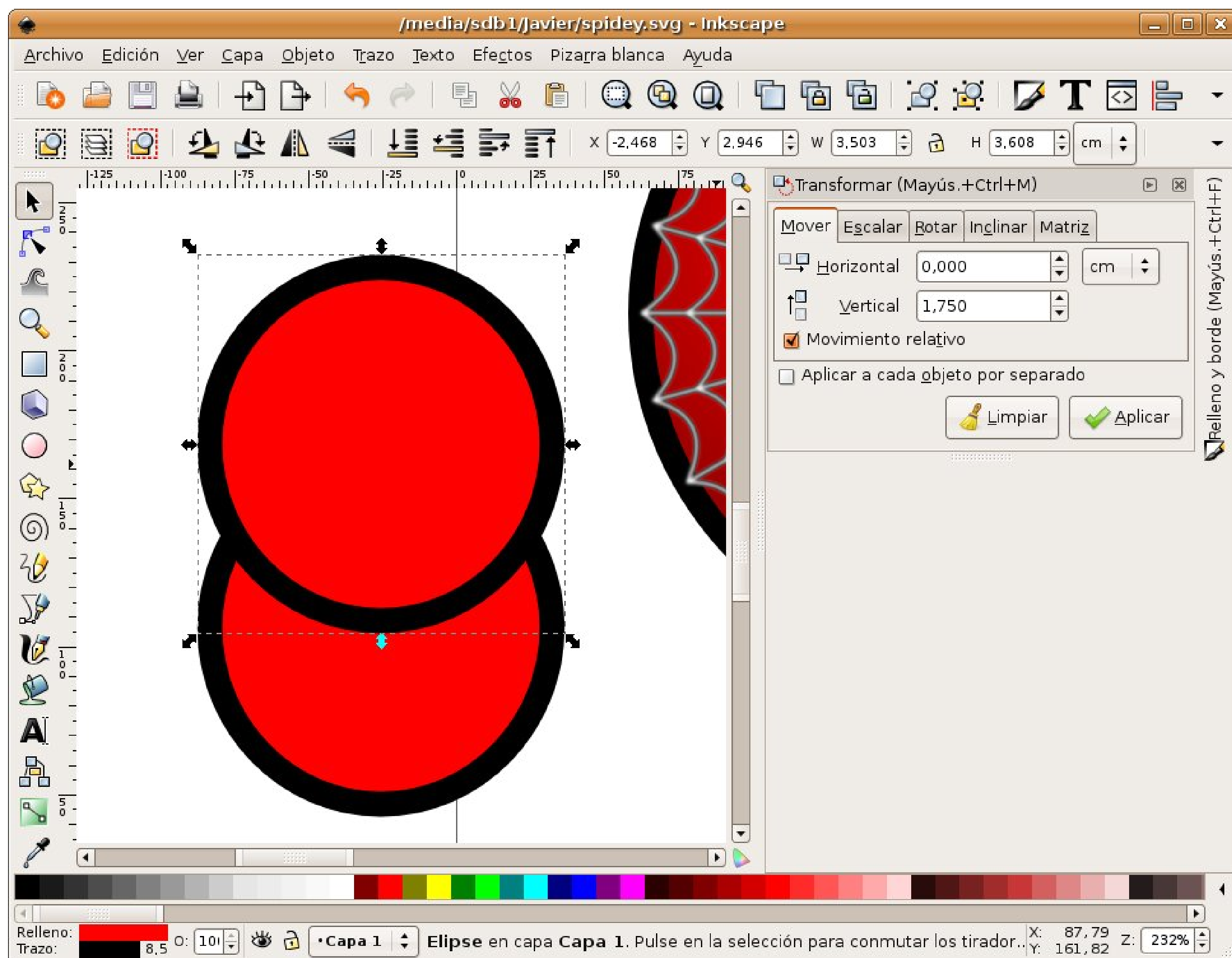


Figura 20

Transformar (MAY+CTRL+M) como se ve en la Figura 20.

Seleccione ambos círculos y vaya a Trazo/Intersección. Obtendrá la figura básica para hacer los ojos de la máscara. A esta figura resultante, aplíquele color de relleno blanco y un contorno de 2 px y color negro. Luego duplíquela. A la copia cámbiele el tamaño a 3,5 cm de ancho y 2 cm de alto. Luego, envíela al fondo para que no tape a la figura original (Figura 21).

Seleccione ambos objetos y vaya a Objeto/Alinear y distribuir (MAY+ CTRL+A). En Relativo a elija Elemento mayor y luego el botón de alinear a la derecha como se marca en la Figura 22. Luego es el turno del segundo trabajo “manual” de este ejercicio: en el objeto más grande hay que modificar los nodos levemente (con la herramienta de manejo de nodos) para que quede como en la

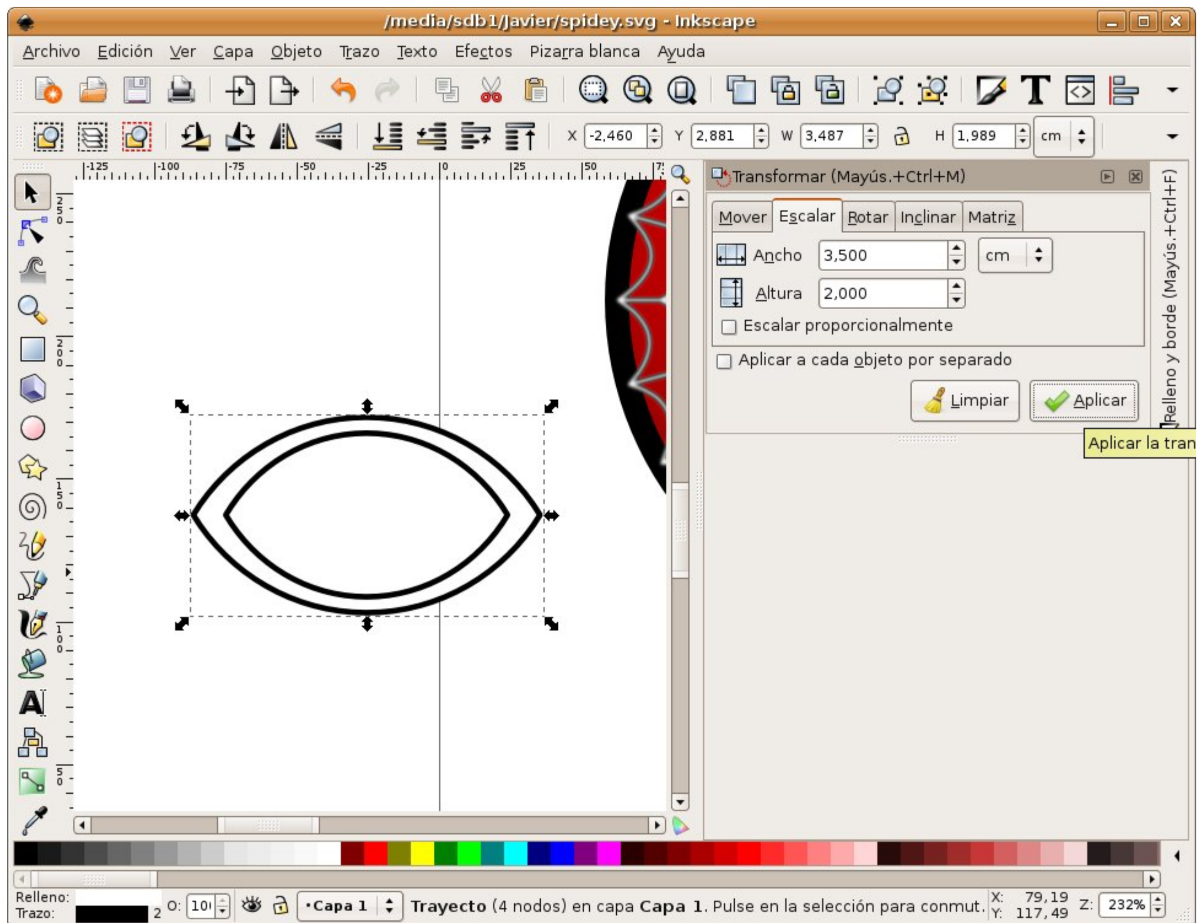


Figura 21

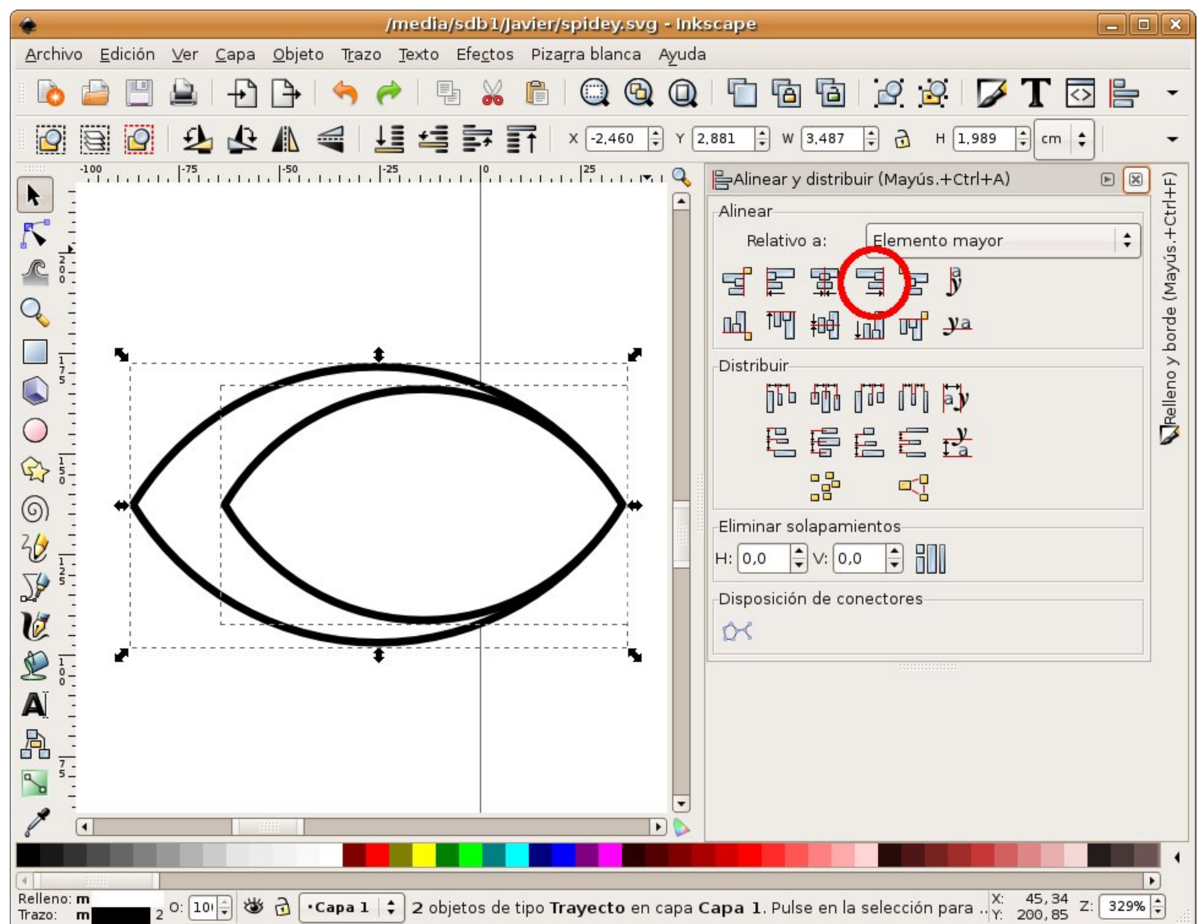


Figura 22

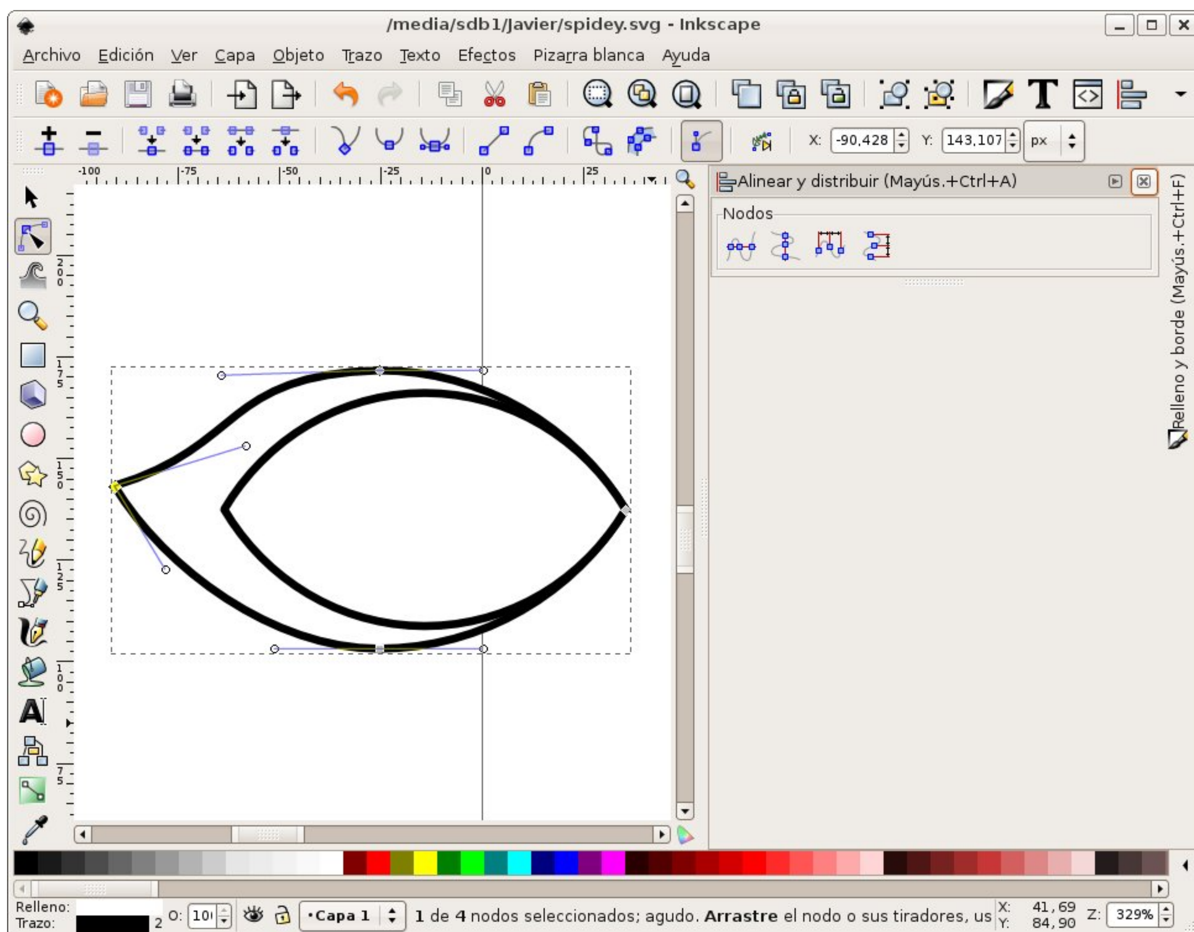


Figura 23

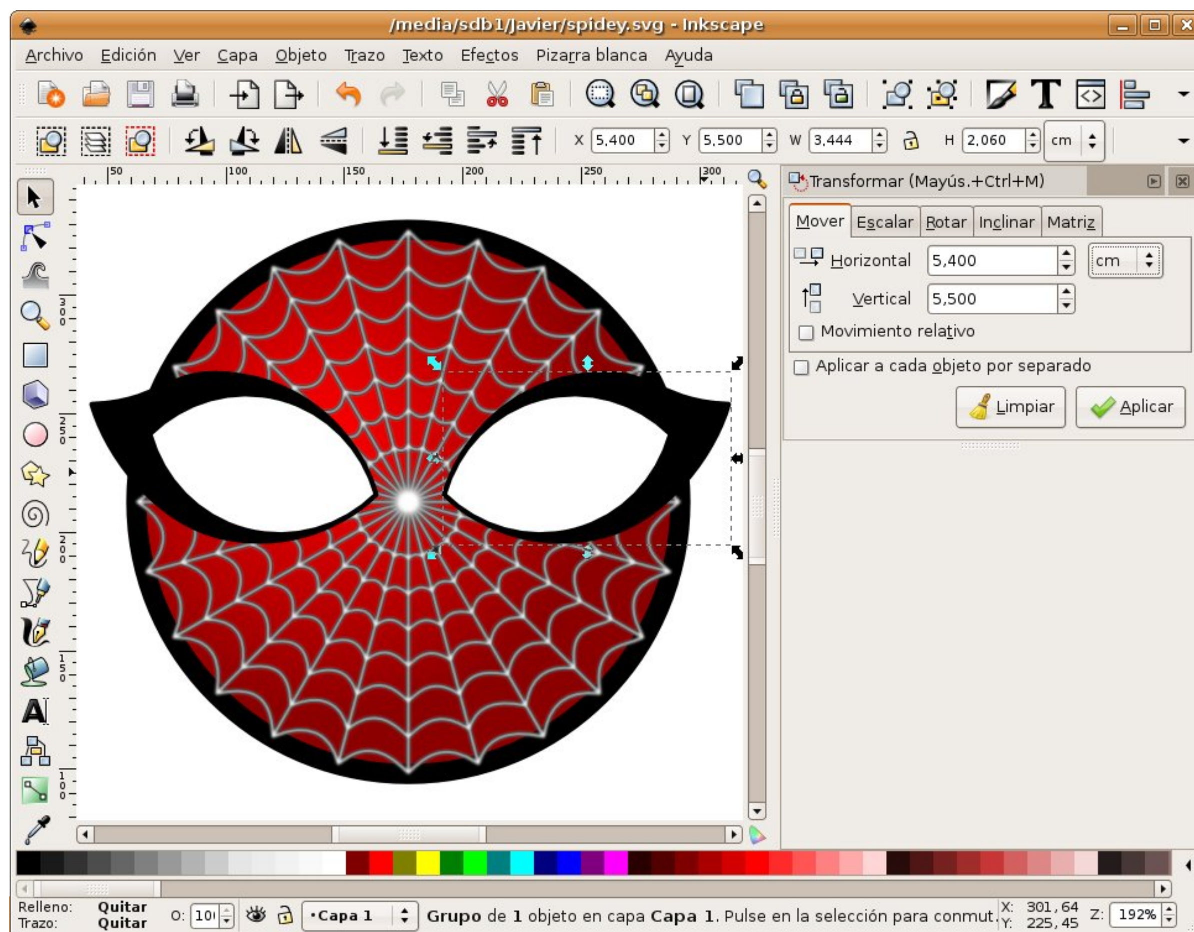


Figura 24

Figura 23. Luego, a la figura recién modificada le aplicamos relleno negro y la agrupamos con la figura que se le superpone. De esta manera queda listo uno de los ojos.

Paso 13

Seleccione el ojo realizado en el paso anterior y rótelo -15° (en la pestaña rotar de la ventana Transformar). Vaya a la pestaña Mover y desmarque el cuadro de verificación a la izquierda de Movimiento relativo. Luego ingrese en Horizontal 1,2 cm y en Vertical 5,5 cm. Duplique este ojo y a la copia hágale un espejo (Objeto/Reflejo horizontal). Con la copia seleccionada, en la pestaña Mover de la ventana Transformar ingrese 5,4 cm en Horizontal como se ve en la Figura 24.

Seleccione todo y agrupe.

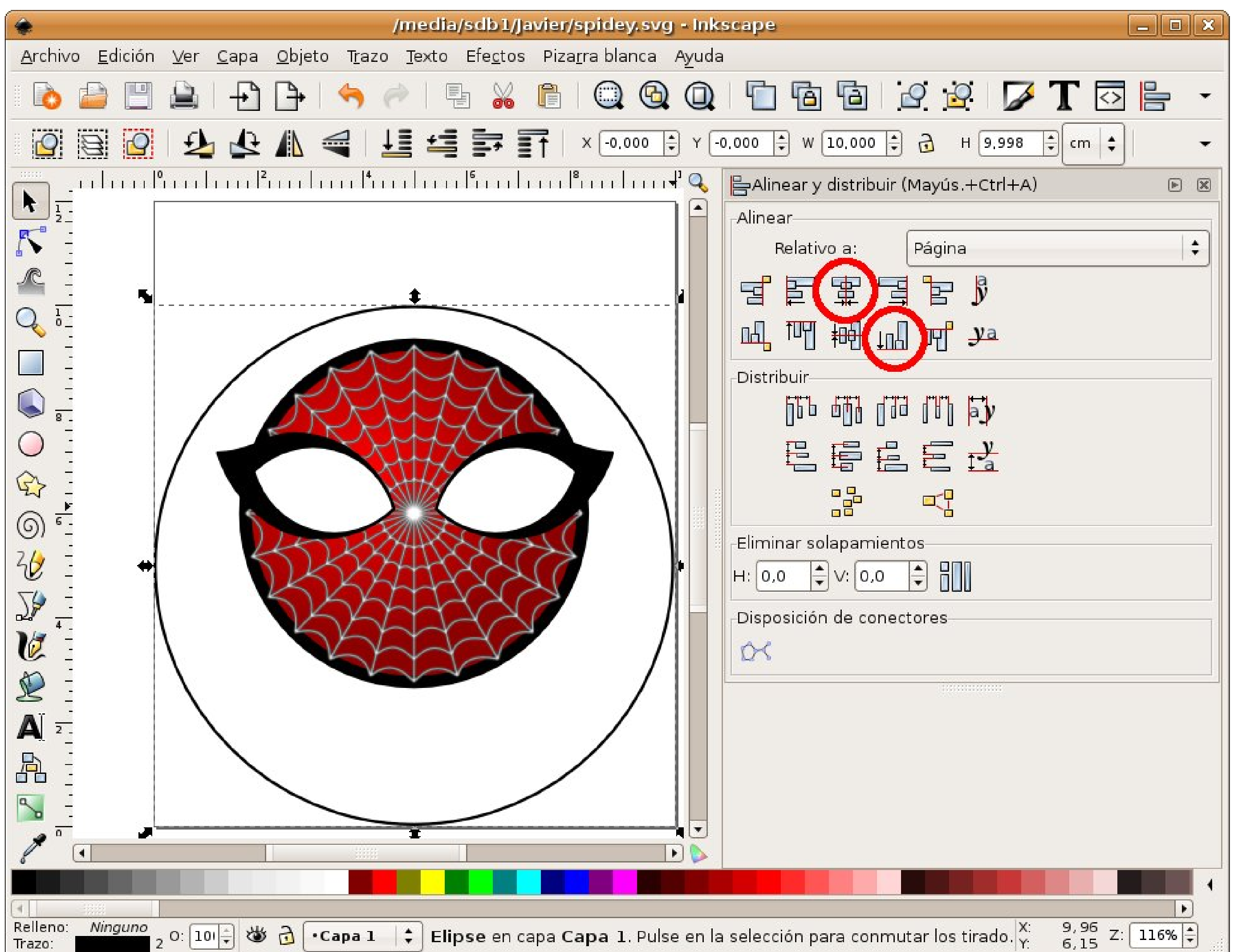


Figura 25

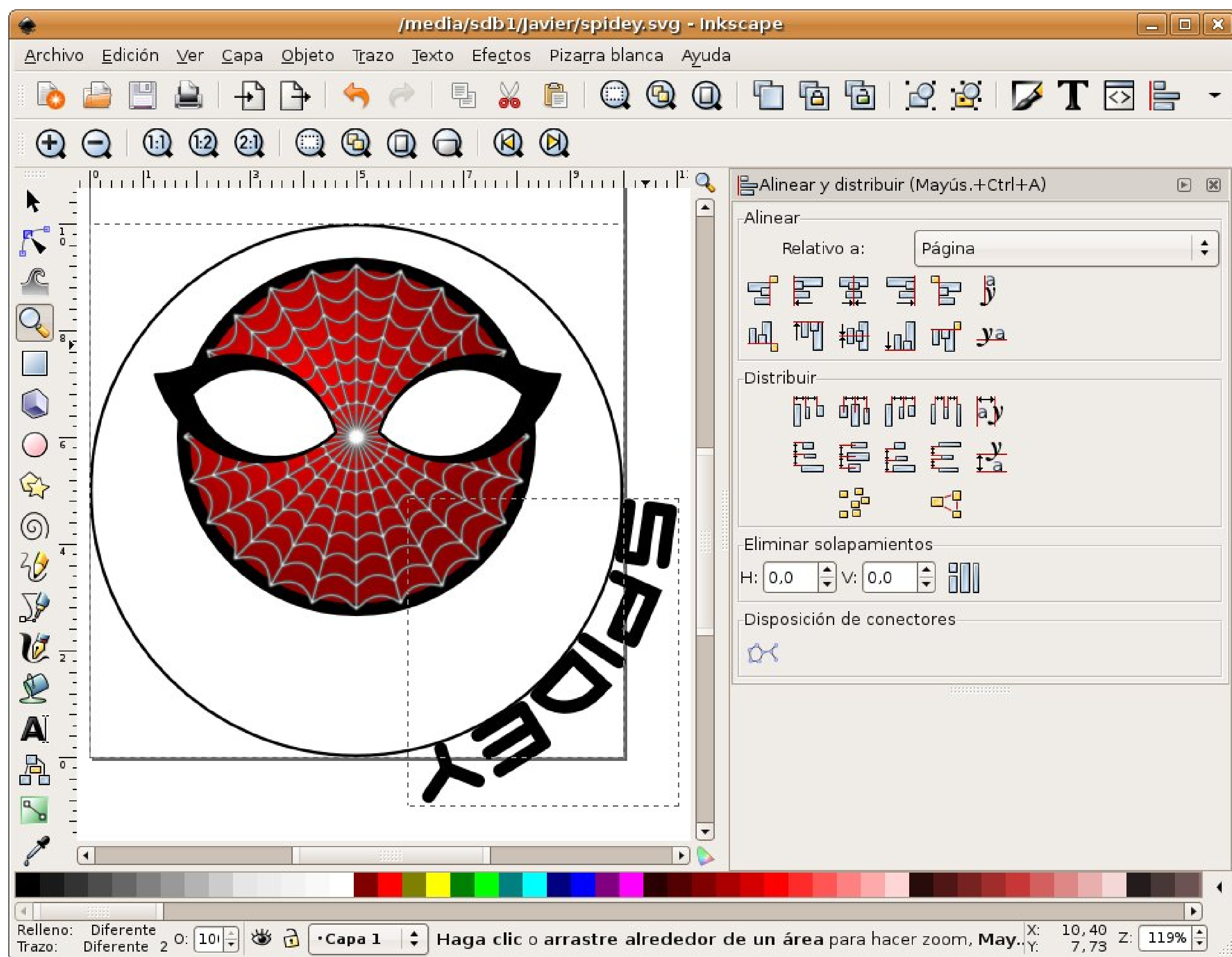


Figura 26

Paso 14

Dibuje un círculo de 10 cm de diámetro y, haciendo uso de la ventana Alinear y distribuir (CTRL+A) ubíquelo centrado en la horizontal y abajo en la vertical, relativo a la página, como se ve en la Figura 25.

Con la herramienta de Texto, haga clic en alguna parte de la página y escriba “Spidey”. Seleccione el texto y vaya a Texto/Texto y tipografía (MAY+CTRL+T). Elija, de las tipografías disponibles, alguna de su agrado. En este ejemplo se eligió la fuente Radio Stars de 64 puntos. Luego, con la herramienta puntero, seleccione el texto y el círculo previamente dibujado y vaya a Texto/Poner en trayecto... Por defecto el texto quedará como se ve en la Figura 26.

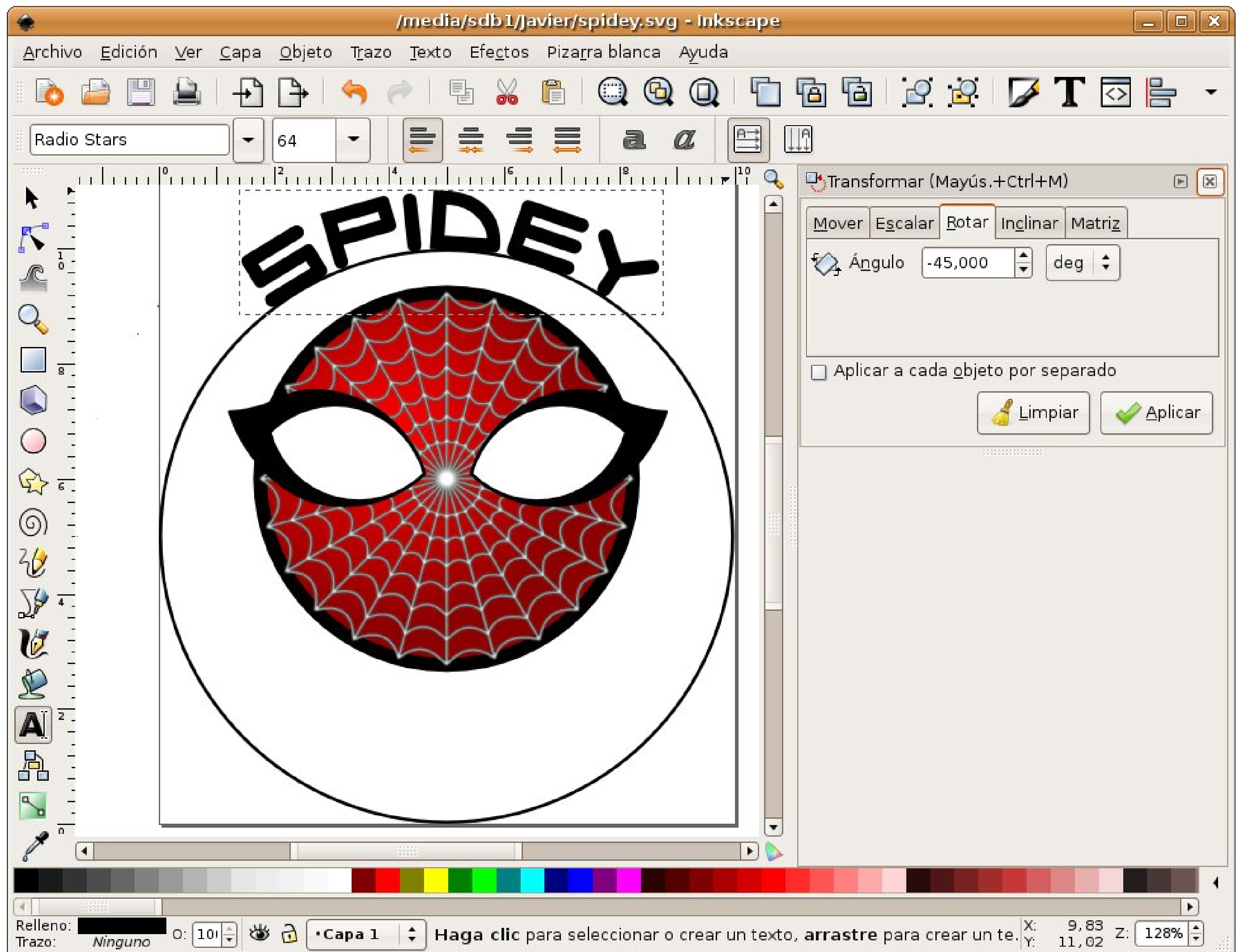


Figura 27

Seleccione el círculo y vaya dos veces a Objeto/Rotar 90° a la derecha. Con la herramienta de texto haga clic al comienzo del texto y presione la tecla ALT y la tecla de flecha a la derecha hasta que el texto quede ubicado como se ve en la Figura 27.

Con la herramienta puntero, seleccione el texto y vaya a Trazo/Objeto a trayecto. De este modo, el texto deja de ser texto y se convierte en un trayecto. Seleccione el círculo en el que esta apoyado el texto y cámbiele el tamaño a 6,5 cm de Ancho y 1 cm de Altura. Presionando CTRL para restringir el movimiento en la vertical, arrastre el círculo hacia abajo para que quede como en la Figura 28.

A esta elipse rellénela de negro. Además, en la ventana de Relleno y borde dele 20 de Desenfoque y 60%

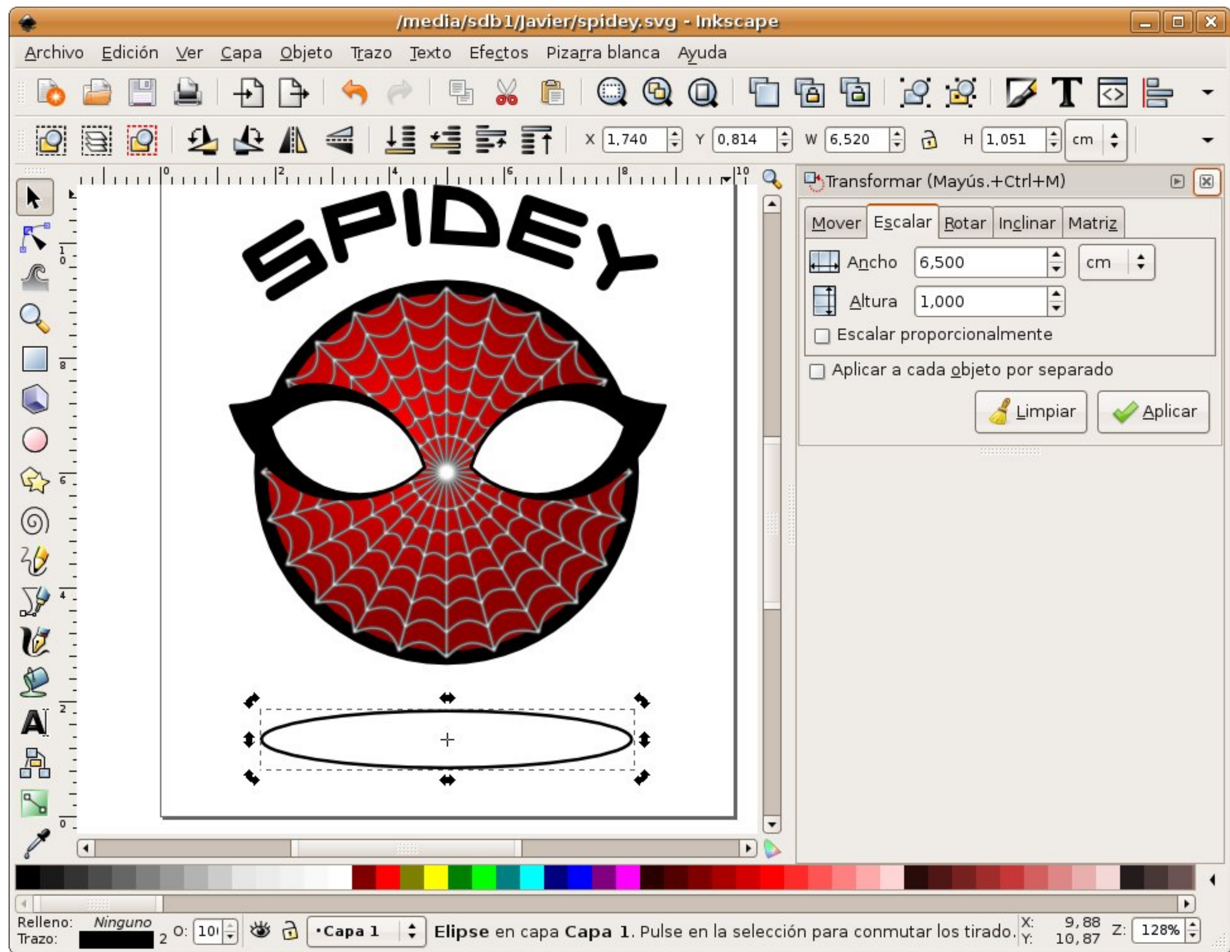


Figura 28

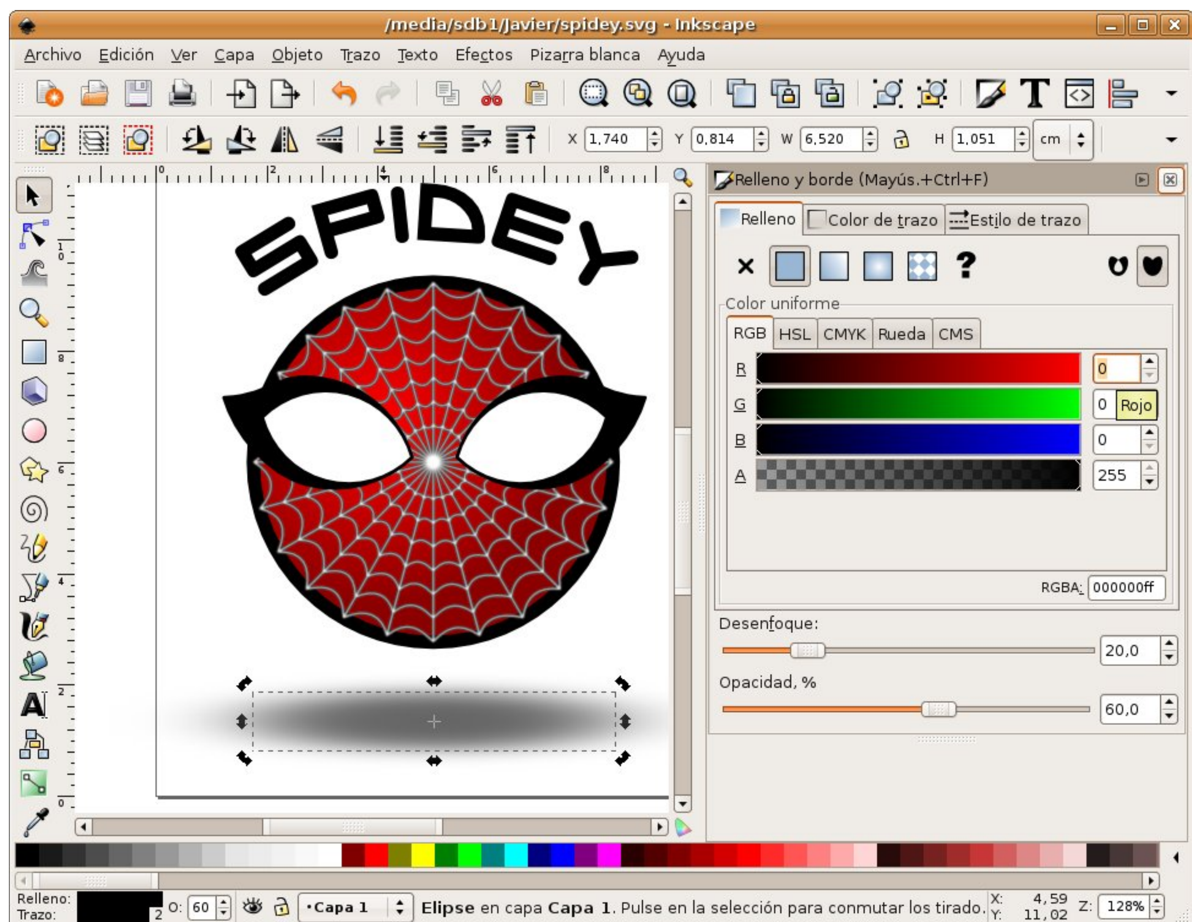


Figura 29

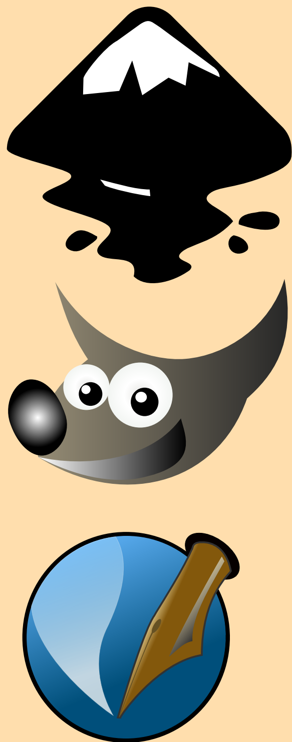


de Opacidad como se muestra en la Figura 29.

Paso 15

Para finalizar, seleccione el texto y aplíquele un color azul (por ejemplo R:0, G:0, B: 140, A:255). Dibuje un círculo de 3 mm, sin contorno, totalmente opaco y relleno R:255, G:0, B:0, A:255. Alinee este círculo al centro de la página. Debería quedar entre los dos ojos. Seleccione todo y agrupe.

Ejercicio terminado como se ve en la Figura 1.



OpenOffice.org

ubuntu

PRACTICANDO CON INKSCAPE

Realizado por Javier Samudio, luego de probar, practicar y expandir el video tutorial de heathenx (video tutorial 021: “Create webbing”) visto en http://screencasters.heathenx.org

Para la realización de este documento se utilizó

INKSCAPE 0.46,

GIMP 2.4.6,

SCRIBUS 1.3.3.11

y OPENOFFICE.ORG 2.4.

Todos corriendo sobre UBUNTU 8.04.

Montevideo, miércoles 20 de agosto de 2008.